

## **Regulamin 43. Bydgoskich Impresji Muzycznych**

### **Cele imprezy:**

Bydgoskie Impresje Muzyczne (dalej BIM) to wydarzenie kulturalne o międzynarodowym wymiarze, gromadzącym uzdolnioną artystycznie młodzież z całego świata. Nadrzędnym celem festiwalu jest popularyzacja wartości, które mają wpływ na utrwalenie tożsamości narodowych, umacnianie tradycji i relacji międzyludzkich. Zaproszeni goście mają możliwość zaprezentowania swojego dorobku artystycznego, wymiany doświadczeń i nawiązania kontaktów artystycznych.

### **§1**

#### **Organizatorzy:**

Organizatorami 43. Bydgoskich Impresji Muzycznych są:

- Pałac Młodzieży w Bydgoszczy
- Stowarzyszenie Przyjaciół Pałacu Młodzieży w Bydgoszczy „PAŁAC”.

### **§2**

#### **Miejsce i termin:**

43.Bydgoskie Impresje Muzyczne odbędą się w Bydgoszczy w dniach 28 czerwca – 3 lipca 2025r.

### **§3**

#### **Uczestnikami mogą być:**

- zespoły folklorystyczne ( z towarzyszeniem kapel ludowych)
- big bandy
- orkiestry dęte, smyczkowe
- zespoły kameralne
- chóry oraz zespoły wokalne
- combo jazzowe
- inne formacje instrumentalne prezentujące odrębne gatunki muzyczne

### **§4**

#### **Warunki uczestnictwa w festiwalu:**

- Skład zespołu - od 3 do 30 wykonawców (nie licząc instruktora).
- Każdy zespół powinien posiadać program artystyczny trwający min. 30 minut, w tym także na scenę plenerową.
- Wyklucza się możliwość korzystania z playbacku i pół - playbacku.
- Zgłoszony repertuar nie może ulec zmianie bez wcześniejszego uzgodnienia z Radą Artystyczną.
- Wiek wykonawców do 30 roku życia; ograniczenia wiekowe nie dotyczą kapel towarzyszącym zespołom folklorystycznym.
- **Oplata akredytacyjna od każdego uczestnika wynosi 120€ lub równowartość w przeliczeniu ok. 500 zł. Z opłaty zwolnionych jest 2 opiekunów i 2 kierowców.**
- **W ramach opłaty akredytacyjnej organizatorzy zapewniają zakwaterowanie i pełne wyżywienie zespołom w internatach szkolnych w dniach trwania festiwalu.**

- Na życzenie organizatorzy mogą zapewnić nocleg z pełnym wyżywieniem w warunkach o wyższym standardzie, niż internat szkolny. Wówczas opłata akredytacyjna wynosi 290€ (pensjonat) lub 380€ (hotel).
- Koszty przejazdu do Bydgoszczy i z powrotem pokrywa zespół.
- W trakcie festiwalu organizatorzy zapewniają przewóz instrumentów i kostiumów na terenie Bydgoszczy i do miast regionu, w których będą odbywać się imprezy towarzyszące Festiwalowi.

## §5

### Warunki uczestnictwa w konkursie:

- W konkursie festiwalowym 43. BIM biorą udział zespoły, które wyraziły chęć współzawodnictwa.
- Program konkursowy powinien trwać od 15 do 30 min. zaprezentowany w sposób ciągły w jednym bloku czasowym (wyłącznie muzyka na żywo).
- Podczas prezentacji konkursowej należy wykonać jeden utwór kompozytora polskiego. (Wyboru można dokonać samodzielnie lub skorzystać z listy propozycji przygotowanej przez organizatorów, znajdującej się na oficjalnej stronie festiwalu).
- O zakwalifikowaniu do konkursu decyduje Rada Artystyczna powołana przez organizatorów.

## §6

### Kryteria oceny pokazu konkursowego:

- dobór repertuaru,
- walory artystyczne i poziom wykonawstwa,
- zróżnicowanie stylistyczne,
- ogólny wyraz artystyczny,
- strój, kostiumy, rekwizyty oraz inne elementy wpływające na wysoki poziom prezentacji.

Zespoły uczestniczące w Konkursie oceniane są przez Międzynarodowe Jury. Członkowie Jury i jego Przewodniczący powoływani są każdorazowo przez organizatora Festiwalu. Zgłoszony repertuar nie może ulec zmianie bez wcześniejszego uzgodnienia z Radą Artystyczną.

## §7

### Nagrody w konkursie:

- GRAND PRIX „Złota struna” – nagroda dla najlepszego zespołu konkursowego,
- Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- wszystkie zespoły biorące udział w konkursie otrzymują „Srebrną Strunę” BIM,
- przewidziane są również nagrody pozaregulaminowe ufundowane przez władze samorządowe oraz sponsorów Festiwalu,
- wszystkie nagrody zostaną wręczone podczas Koncertu Galowego 43. Bydgoskich Impresji Muzycznych.

## §8

### Zgłoszenia:

- Ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń i pełnej dokumentacji, upływa 31 marca 2025r.
- Do zgłoszenia konieczne jest załączenie nagrań zespołu w formie video lub linku do źródła strony, gdzie można je obejrzeć.
- Konieczne jest załączenie zdjęć zespołu wraz z informacją nt. działalności i osiągnięć zespołu dla celów promocji podczas trwania Festiwalu oraz w mediach i wydawnictwach.
- Karta zgłoszenia do pobrania na oficjalnej stronie Festiwalu BIM.
- Karty wypełnia się wyłącznie w formie elektronicznej drukowanymi literami.
- Warunkiem rozpatrzenia zgłoszenia przez Radę Artystyczną jest nadesłanie kompletnej dokumentacji na adres: bim@palac.bydgoszcz.pl
- Wszystkie nadesłane materiały nie podlegają zwrotowi. Informacja o zakwalifikowaniu zostanie przesłana na adres zespołu do dnia 04 kwietnia 2025 r.
- **Do dnia 15 kwietnia 2025 r. należy wpłacić zaliczkę w wysokości 30% akredytacji, natomiast pozostałą kwotę do dnia 31 maja 2025 r. na konto:**  
Stowarzyszenie Przyjaciół Pałacu Młodzieży w Bydgoszczy „PAŁAC” MBANK  
PL 21 1140 2004 0000 3702 7965 8984  
Dla przelewów zagranicznych SWIFT: BREXPLPWMBK  
Brak zaliczki powoduje nieuwzględnienie zespołu w programie Festiwalu. W przypadku rezygnacji z przyjazdu zaliczka nie podlega zwrotowi.

## §9

### Propozycje Programowe Festiwalu:

- koncerty festiwalowe na terenie miasta i regionu,
- międzynarodowe warsztaty: chóralne, instrumentalne, taneczne,
- integracja zespołów uczestniczących w festiwalu,
- zwiedzanie miasta i regionu,
- udział w wydarzeniach towarzyszących Festiwalowi.

Szczegółowy plan festiwalu oraz plan warsztatów zostanie przedstawiony po zakończeniu kwalifikacji zespołów konkursowych. Repertuar warsztatowy zostanie zaprezentowany podczas koncertu galowego 43. BIM.

## §10

### Ustalenia końcowe:

- Wszystkich uczestników obowiązuje znajomość hymnu festiwalu „Rozkołysz pieśnią świat” - nuty dostępne na oficjalnej stronie festiwalu
- Zespoły zakwalifikowane do udziału w 43. BIM uczestniczą w koncertach i wszystkich wydarzeniach festiwalu zgodnie z programem.
- Zespoły są zobowiązane do dopełnienia wszelkich formalności oraz dotrzymania terminów w zakresie pozyskania wiz lub innych dokumentów podróży.
- **Wszyscy uczestnicy BIM (również opiekunowie i kierownicy) zobowiązani są posiadać pełne ubezpieczenie zdrowotne pokrywające wszelkie koszty leczenia w Polsce, ubezpieczenie**

**Następstw Nieszczęśliwych Wypadków oraz Odpowiedzialności Cywilnej. Organizatorzy nie pokrywają kosztów leczenia, pobytu w szpitalu i wszelkich badań medycznych w trakcie trwania Festiwalu.**

- **Organizatorzy nie pokrywają kosztów eksploatacji pojazdu zagranicznego takich, jak: przeglądy techniczne, awarie, naprawy itp. oraz dodatkowych kosztów wycieczek zespołów.**
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnej rejestracji występów zespołów dla celów dokumentalnych i promocyjnych
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w programie.

## §11

### **Biuro Organizacyjne:**

Pałac Młodzieży w Bydgoszczy  
ul. Jagiellońska 27  
85-097 Bydgoszcz  
tel. centrala 52 321 00 81  
tel. sekretariat 52 321 15 21, 52 321 15 87, 695 204 101  
fax 52 321 16 42  
e-mail: bim@palac.bydgoszcz.pl  
Facebook: BIM Bydgoskie Impresje Muzyczne  
Instagram: @bim\_festival

## §12

Informację dotyczącą zgody na przetwarzanie danych osobowych, praw autorskich i pokrewnych oraz wizerunku stanowią załącznik nr 1 i 2. **Podpisane zgody należy obowiązkowo zabrać ze sobą na BIM w Bydgoszczy**

### **Zal. 1**

1. Uczestnik Festiwalu i Konkursu Bydgoskie Impresje Muzyczne

.....  
(imię i nazwisko)

a. wyraża zgodę na dokonanie przez organizatorów lub przez osoby wybrane przez organizatorów utrwalenie audialne, wizualne (w tym fotograficzne) i audiowizualne jego artystycznych wykonań mających miejsce w ramach festiwalu i konkursu oraz koncertów towarzyszących oraz przenosi na Pałac Młodzieży w Bydgoszczy, a także Stowarzyszenie Przyjaciół Pałacu Młodzieży w Bydgoszczy „Pałac” (na rzecz każdego odrębnie w pełnym zakresie) wszelkie prawa majątkowe do tych artystycznych wykonań zgodnie z pkt. b poniżej,

b. wyraża zgodę na utrwalenie audialne, wizualne (w tym fotograficzne) i audiowizualne swojego wizerunku podczas trwania Festiwalu i Konkursu (w tym wykonywania utworów) oraz zezwala Pałacowi Młodzieży w Bydgoszczy, a także Stowarzyszeniu Przyjaciół Pałacu Młodzieży w

Bydgoszczy „Pałac” (każdemu odrębnie w pełnym zakresie) na rozpowszechnianie jego wizerunku utrwalonego w związku z udziałem w Konkursie i koncertach towarzyszących,

c. upoważnia Pałac Młodzieży w Bydgoszczy, a także Stowarzyszenie Przyjaciół Pałacu Młodzieży w Bydgoszczy „Pałac” (każdego odrębnie w pełnym zakresie) do wykonywania jego osobistych praw związanych z artystycznymi wykonaniami, o których mowa w lit. a. i b. powyżej, i zobowiązuje się, że nie będzie wykonywał przysługujących mu praw osobistych w sposób ograniczający organizatorów w wykonywaniu ich praw nabytych na podstawie niniejszego regulaminu,

d. przenosi na rzecz Pałacu Młodzieży w Bydgoszczy, a także Stowarzyszenia Przyjaciół Pałacu Młodzieży w Bydgoszczy „Pałac” (każdego odrębnie w pełnym zakresie) prawo do udzielania zgody na wykonywanie praw zależnych do artystycznych wykonań, o których mowa w niniejszym regulaminie oraz zezwala Pałacowi Młodzieży w Bydgoszczy, a także Stowarzyszeniu Przyjaciół Pałacu Młodzieży w Bydgoszczy „Pałac” (każdego odrębnie w pełnym zakresie) na korzystanie z artystycznych wykonań i wizerunku zarówno w całości, jak i w dowolnie wybranych fragmentach, dokonywanie adaptacji, skrótów i przeróbek oraz tłumaczeń i oświadcza, że takie ich wykorzystanie nie będzie uważane za naruszające jego prawa; uczestnik zezwala jednocześnie na oznaczenie artystycznych wykonań i wizerunku jego imieniem i nazwiskiem.

2. Przeniesienie i udzielenie praw, o których mowa w pkt. 1 jest nieograniczone czasowo i terytorialnie oraz obejmuje wszystkie pola eksploatacji znane w chwili ogłoszenia niniejszego regulaminu, a w szczególności: a. wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy jakiegokolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formie; na wszelkich nośnikach, w tym wszelkich nośnikach audio, wideo lub audiowizualnych i innych nośnikach zapisów i pamięci, uploading, downloading, digitalizację, użycie w utworze multimedialnym,

b. wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z lit. a. powyżej – wprowadzanie ich do obrotu, najem, dzierżawa, użyczenie,

c. wszelkie inne rozpowszechnianie, w tym:

– emisja na żywo oraz wszelkie nadawanie, reemitowanie, w tym za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, a także udostępnianie (w tym z wykorzystaniem technologii strumieniowej) w Internecie, w innych sieciach informatycznych, kablowych, telekomunikacyjnych, multimedialnych lub innych systemach przekazu, w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej, wysokiej rozdzielczości [HD], trójwymiarowej [3D]), systemie lub formie, z możliwością zapisu lub bez niej, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych, udostępnianie jako wideo na zamówienie (video-on-demand);

– wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do przedmiotów praw w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablów, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formie, z możliwością zapisu lub bez niej, a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakiegokolwiek systemów i urządzeń; – wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie.

3. Przeniesienie i udzielenie praw wymienionych powyżej następuje z chwilą ustalenia artystycznych wykonań. O ile jest to możliwe na podstawie przepisów prawa uczestnik zrzeka się praw do honorariów związanych z emisją internetową, telewizyjną i radiową artystycznych wykonań, o których mowa w pkt. 1 powyżej.
4. W zakresie praw nabywanych na podstawie niniejszego regulaminu Pałacowi Młodzieży w Bydgoszczy, a także Stowarzyszeniu Przyjaciół Pałacu Młodzieży w Bydgoszczy „Pałac” (każdemu odrębnie w pełnym zakresie) przysługuje nieograniczone uprawnienie do ich przenoszenia na inne podmioty, udzielania licencji lub dalszych upoważnień. Z tego tytułu uczestnikowi nie przysługuje prawo do wynagrodzenia.

.....  
Data i czytelny podpis uczestnika (rodzica/opiekuna prawnego\*)

\* W przypadku, gdy uczestnikiem konkursu jest osoba małoletnia, powyższe zgody udzielane są w jej imieniu przez jej opiekuna prawnego

**Załącznik 2**

**INFORMACJA RODZICA/OPIEKUNA PRAWNEGO NA TEMAT UDOSTĘPNIENIA DANYCH OSOBOWYCH UCZESTNIKA 43 BYDGOSKICH IMPRESJI MUZYCZNYCH NA POTRZEBY ORGANIZATORÓW: PAŁACU MŁODZIEŻY W BYDGOSZCZY I STOWARZYSZENIA PRZYJACIÓŁ MŁODZIEŻY „PAŁAC”**

**DANE OSOBOWE UCZESTNIKA**

(tabelę należy wypełnić czytelnie drukowanymi literami)

Imię i nazwisko uczestnika zajęć	
Data urodzenia (dd-mm-rrrr)	
Miejsce urodzenia/Kraj	

Wyrażam zgodę na upublicznienie danych osobowych w zakresie imię, nazwisko, wiek, grupa oraz wizerunek dziecka, co do którego sprawuję opiekę prawną, w celu prezentowania wykonań artystycznych, osiągnięć dziecka jak również informowania o istotnych wydarzeniach z życia placówki oraz stowarzyszenia oraz ich promocji, poprzez:

- stronę internetową placówki i stowarzyszenia

TAK  NIE

- media społecznościowe (np.: facebook, YouTube itp.)

TAK  NIE

- strony internetowe organizacji edukacyjnych współrealizujących z w/w publiczną placówką oświatową oraz stowarzyszeniem projekty edukacyjne w tym organizacji międzynarodowych,

TAK  NIE

- tablice informacyjne (gabloty, tablice multimedialne) w w/w publicznej placówce oświatowej

TAK  NIE

- udział w konkursach

TAK  NIE

- kroniki oraz gazetki szkolne wydane przez w/w publiczną placówkę oświatową

TAK  NIE

Zgoda może zostać wycofana w każdym momencie.

Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

Data:.....

Podpis Rodziców/Prawnych Opiekunów dziecka: .....

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych obowiązuje do momentu jej wycofania. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 oraz art. 7 ust. 3 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych) – zwane dalej RODO, zostałam/em poinformowany o tym, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Pałac Młodzieży w Bydgoszczy oraz Stowarzyszenie Przyjaciół Pałacu Młodzieży w Bydgoszczy „Pałac”, z siedzibą w Bydgoszczy przy ul. Jagiellońska 27, 85-097 Bydgoszcz, tel. 52 321 00 81, adres e-mail: info@palac.bydgoszcz.pl, stowarzyszenie@palac.bydgoszcz.pl

2. W sprawach związanych z ochroną danych osobowych można kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych dostępnym pod adresem e-mail: iod@um.bydgoszcz.pl, adres: ul. Jezuickiej 2, 85-955 Bydgoszcz

3. Dane osobowe przetwarzane są, w celu w celu organizacji i przeprowadzenia Bydgoskich Impresji Muzycznych.

Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit a) RODO, zgodnie z którym przetwarzanie jest zgodne z prawem, gdy osoba której dane dotyczą wyraziła zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych. Za osobę, która nie ma zdolności do czynności prawnych czynność prawna w imieniu tej osoby dokonywana jest przez jej przedstawiciela ustawowego, czyli rodzica lub opiekuna prawnego.

4. Odbiorcą danych osobowych mogą być podmioty współpracujące z Administratorem w ramach działalności statutowej i zleconych umów współpracy tj. współorganizatorzy festiwalu i konkursu, firmy reklamowe, firmy świadczące usługi kurierskie i pocztowe, podmioty sponsorskie (sponsorzy) festiwalu, Radio PIK, Radio Eska, Radio Złote Przeboje, TVP Bydgoszcz, Express Bydgoski, Gazeta Pomorska, Urząd Miasta Bydgoszczy, Akademia Muzyczna, Młyny Rothera, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy, szkoły w Bydgoszczy, oraz podmioty upoważnione na podstawie przepisów prawa, osoby przebywające na terenie Opery Nova, Filharmonii Pomorskiej, klubu jazzowego Eljazz, osoby korzystające z usług hotelowych, akademików, burs i internatów w Bydgoszczy.

5. Dane Państwa mogą być przekazane do państwa trzeciego.

6. Dane osobowe będą przechowywane do momentu wycofania zgody.

7. Pani/Panu przysługuje prawo żądania od administratora dostępu do danych osobowych Państwa dziecka lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo przenoszenia danych.

8. Pani/Panu przysługuje prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych Państwa dziecka co do którego Pani/Pan sprawuje opiekę prawną, w dobrowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. O



wycofaniu zgody należy powiadomić w formie pisemnej i mailowej Administratora Danych Osobowych.

9. Pani/Panu przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

10. Dane osobowe nie będą podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

11. Państwa dane osobowe / dane osobowe Państwa dziecka mogą być przekazywane do państw trzecich (np. USA) w związku z wykorzystaniem takich serwisów, jak Facebook, YouTube. Informujemy, że serwery serwisów Facebook i YouTube znajdują się na terenie Stanów Zjednoczonych Ameryki, gdzie obowiązują inne przepisy z zakresu ochrony danych osobowych.